

Российская Федерация
Ханты-Мансийский автономный округ - Югра
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«ДЕТСКИЙ САД №2 «РЯБИНКА»
(МАДОУ «ДС №2 «РЯБИНКА»)

Индекс 628684, Ханты-Мансийский
автономный округ – Югра, город Мегион,
улица Заречная, дом 19/4
Тел. 8(34643)3-01-32

ИНН 8605014733
КПП 860501001
р/с 03234643718730008700
ОГРН 1028601357113
E – mail: dou_ryabinka@mail.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
(протокол от 25.08.2023 №1)

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ «ДС №2 «Рябинка»
(приказ от 25.08.2023 №460-о)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕЧЕВОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ПОДГОТОВКЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ К
ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ И ПИСЬМУ «АБВГДЕЙКА»

Разработчик:

• Учитель-логопед
Демидова Галина Владимировна

2023-2024 учебный год

Оглавление

№	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	4
1.3.	Принципы и подходы построения программы	5
1.4.	Условия реализации программы	6
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание образовательной деятельности	7
2.2.	Психолого-педагогические условия реализации программы	8
2.3.	Формы, методы и средства реализации программы	9
2.4.	Учебно - тематический план	11
2.5.	Интеграция образовательных областей	12
3.	Организационный раздел	
3.1.	Система контроля результативности программы	13
3.2.	Методическое обеспечение	13
3.3.	Годовой календарный учебный график	24
3.4.	Учебный план	24
3.5.	Организация предметно-пространственной среды при реализации программы	24
3.6.	Список литературы	30

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – уникальный период развития ребенка, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями.

Обучение грамоте – своеобразный старт для дошкольников в изучении родного языка, его богатств и возможностей в выражении мыслей, чувств, побуждений. Важно, чтобы этот старт был удачным и победным.

Цель работы подготовительных групп – подготовить дошкольников к обучению, познакомить с буквами, как знаками записи известных им звуков, научить читать, не вступая в противоречие с методами школьного обучения. Задача, стоящая перед педагогом: легко и весело ввести ребенка в письменность, сделать для ребенка увлекательной тренировку в технике чтения и привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению, способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи детей. Исходным принципом дошкольного обучения чтению является то, что знакомству с буквой предшествует глубокая работа над звуками, которые обозначаются данным знаком. Знаки звуков нет смысла вводить до знакомства с самими звуками и знакомство с буквенным знаком окажется безрезультатным, если ребенок не знает, что именно обозначается этим знаком. Поэтому обучение чтению опирается на звуковой анализ слова. Звуковой анализ включает, прежде всего, умение сознательно, намеренно, произвольно выделять звуки в слове.

Настоящая дополнительная коррекционно-развивающая образовательная программа «Абвгдейка» (далее – Программа) по обучению дошкольников грамоте является целостной, интегрированной по подготовке детей к школе, развитию умственных способностей и познавательной активности дошкольников. Имеет социально-педагогическую направленность, разработана в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрированным в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30 384.

Цель

Подготовка детей к школе, формирование у дошкольников полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа.

Пробудить интерес к русскому языку у дошкольников и в значительной степени предотвратить появление нарушений при овладении процессами письма и чтения у детей.

Предлагаемый цикл занятий способствует развитию звуковой культуры речи, фонематического слуха, звукобуквенного анализа, также развитию внимания, мышления, памяти. Пособие развивает интерес и способности к чтению.

Основные задачи:

1. Формировать у детей представления о лингвистических понятиях: звук, слог, слово, предложение.
2. Развивать у детей слуховое внимание и фонематическое восприятие для формирования навыков звукового анализа и синтеза слов, умения определять место звука в слове, деления слов на слоги.
3. Знакомить детей с буквами алфавита.

4. Выстроить взаимосвязь между звуковым восприятием, моторным навыком и актом, графическим изображением буквы.
5. Развивать образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности.
6. Воспитывать у учащихся усидчивость, настойчивость в достижении поставленной цели.

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации дети получают дополнительную информацию по развитию речи, что немаловажно для полноценного развития ребенка. Значимость программы заключается в разработке и реализации программы по стимулированию речевой грамоты у детей, индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья). Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Программа дополнительного образования «Абвгдейка» направлена на обучение детей первичным навыкам чтения и письма, с целью подготовить их к обучению в школе и привить любовь и интерес к родному языку. Результативное обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей детей. Дети 6-ти лет уже могут анализировать свойства окружающих их предметов. Именно в этом возрасте появляется интерес к буквам. Поэтому целесообразно начинать подготовку к обучению чтению в дошкольном возрасте.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Ожидаемый результат:

Реализация представленной Программы, предполагает достижение следующих результатов:

К концу курса дети могут:

К концу учебного курса дети старшего дошкольного возраста овладевают:

- умением вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- умением интонационно выделять заданные звуки в словах, делить слова на слоги.
- знанием букв по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем).
- умением различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- умением определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- знанием графического изображения слова – прямоугольник (моделирование).
- знанием условного обозначения звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).
- умением обозначать место звука в слове на схеме, используя графические изображения звуков.
- умением писать слова с помощью графических изображений, писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- умением соотносить звук и букву.
- умением писать слова, предложения печатными буквами.
- умением проводить звуковой (фонетический) анализ слова

- умением читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- знанием об ударении, ударном слоге, ударных гласных.
- умением правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- умением составлять предложение из двух, трех, четырех слов. Учить записывать предложение условными обозначениями.
- умением понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
- писать вертикальные линии сверху вниз, горизонтальные - слева направо;
- уметь ориентироваться на листе бумаги,
- сформированное умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради, карандаша)

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей и с последующим обучением. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и не дублируют школу. У детей улучшается фонематический слух. Они дифференцируют звуки в слогах и словах. Речь более четкая. Развивается навык звуко-слогового анализа и синтеза слов. Увеличивается словарный запас. Детям будет проще понимать и воспринимать устную речь. Это поможет лучше подготовить ребёнка к школе и предупредить нарушения письменной речи (дисграфии и дислексии).

1.3. Принципы и подходы построения программы

1. От простого к сложному.
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
3. Научность и доступность.
4. Системность знаний.
5. Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
6. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
7. Активность и самостоятельность.

Коррекционно-развивающая деятельность также строится на основе общепедагогических принципов:

- принципа индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принципа признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принципа поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принципа конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принципа систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принципа постепенности подачи учебного материала;

Подходы: Культурно-исторический (определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях развития. Культурно-историческая теория развития психики и развития личности Л.С. Выготский).

- Личностный (в основе развития заложена эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения, поступательное развитие человека происходит за счет личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты недостаточно, поэтому деятельность ребенка определяется непосредственными мотивами. Исходя из этого положения, деятельность ребенка должна быть осмысленной, социально значимой, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Я. Корчак, А.В. Мудрик и др.).

- Деятельностный (деятельность, наравне с обучением, как движущая сила психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают ее новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования А.А. Леонтьев).

1.4.

Условия реализации программы

Программа разработана для детей от 6 до 7 лет.

Срок реализации 8 месяцев (с октября по май). Количество занятий – 1 раз в неделю, продолжительностью - 30 минут. Общее количество занятий в год – 34.

Организационная форма обучения – подгрупповая. Содержание программы отбиралось таким образом, чтобы школа могла опереться на достаточно высокий уровень речевого развития ребенка, достигнутого в процессе дошкольного обучения.

При отборе содержания учитывались возрастные и психофизиологические особенности детей дошкольного возраста: работоспособность, специфический характер наглядно-образного мышления, ведущий вид деятельности.

Программа основывается на содержании «Типовой программы воспитания и обучения в детском саду», предусматривающей аналитико-синтетический метод обучения грамоте, разработанный Д. Б. Элькониним и доработанный Л. Е. Журовой.

Вместе с тем в нее включены более сложные задачи.

Это ознакомление детей со знаковой системой языка, формирование первоначальных навыков чтения, включение в каждое занятие заданий по развитию моторики и графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

Построение программы и наглядного методического обеспечения позволяет вносить изменения, исходя из открытий в области педагогики, психологии, а также возможностей детей, педагогов, родителей.

В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

2.Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Раздел 1. Развитие моторных функций.

Задачи:

- развитие артикуляционного аппарата с целью выработки четкого координирования движений и переключаемости с одного движения на другое;
- развитие ощущений от движений органов артикуляции;
- развитие умения анализировать положение артикуляционных органов при произнесении звуков;
- проведение упражнений на общее расслабление;
- развитие общей моторики, координации речи с движением, статистической и динамической координации движений;
- развитие мелкой моторики рук: пальчиковые гимнастики, работа со шнуровкой, мелкой мозаикой, составление узоров, фигур по образцу, обведение, закрашивание и штриховка;
- развитие мимической мускулатуры лица;
- проведение самомассажа лица и шеи.

Раздел 2. Развитие дыхательной и голосовой функции.

Задачи:

- развитие речевого дыхания;
- автоматизация нижнедиафрагмального дыхания;
- развивать умение коротко и бесшумно вдыхать (не поднимая плечи), спокойно и плавно выдыхать;
- развитие умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, громко, тихо;
- познакомить детей с различными видами интонации.

Раздел 3. Формирование фонетико-фонематических процессов.

Задачи:

- развитие слухового внимания на материале речевых и неречевых звуков;
- знакомство со звуками: У, А, И, П, Пь, К, Кь, Т, Ть, О, Х, Хь, Ы, М, Мь, Н, Нь. Б, Бь, ь, Ъ.
- упражнение в выделении гласных и согласных звуков в начале, середине и конце слова и определение места положения звука;
- упражнение в подборе слов на заданный звук;
- закрепление понятий «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «звонкий», «глухой»;
- развитие умения анализировать прямые и обратные слоги: АН, НА;
- упражнять в дифференциации: гласный – согласный. Закреплять умение дифференцировать согласные звуки по твердости – мягкости, звонкости – глухости: П- Пь, К - Кь, Т- Ть, Х- Хь, М – Мь, Н – Нь, Б – Бь, К – Т, П – Т – К, Н – М, П – Б;
- обучать звуковому анализу слов типа КОТ, КИТ с выкладыванием схемы;
- развивать умение делить на слоги односложные, двухсложные и трехсложные слова с последующим выкладыванием схемы и определением ударного слога;
- продолжать работу по анализу небольших предложений с последующим выкладыванием схемы.

Раздел 4. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма.

Задачи:

- познакомить с буквами У, А, И, , П, К, Т, О, Х, Ы, М, Н, Б и их написанием;
- выработка умения ориентироваться на листе бумаги;
- упражнять детей в печатании данных букв, выкладывании их из палочек и других предметов;
- учить детей печатать слоги с данными буквами и слова;
- формировать умение различать правильно и неправильно напечатанные буквы;
- упражнять в допечатывании недостающих элементов букв;
- упражнять в различении букв наложенных одна на другую, в нахождении заштрихованных букв.

Раздел 5. Грамматический строй речи.

Задачи:

- упражнять детей в согласовании слов в предложении;
- совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;
- помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

2.2. Психолого-педагогические условия реализации программы в рамках образовательной области «Речевое развитие»

В дошкольном учреждении должны быть созданы условия для развития речи детей в общении с взрослыми и сверстниками:

- сотрудники побуждают детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями;
- сотрудники побуждают детей к речевому общению между собой.

Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи:

- речь сотрудников четкая, ясная, красочная, полная, грамматически правильная;
- в речь включаются разнообразные образцы речевого этикета.

Сотрудники обеспечивают развитие звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями:

- следят за правильным произношением, в случае необходимости поправляют и упражняют детей (организуют звукоподражательные игры, проводят занятия по звуковому анализу слова, используют чистоговорки, скороговорки, загадки, стихотворения);
- наблюдают за темпом и громкостью речи детей, в случае необходимости деликатно поправляют их.

Сотрудники обеспечивают детям условия для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей:

- сотрудники обеспечивают детям условия для включения детьми называемых предметов и явлений в игру и предметную деятельность;
- помогают ребенку овладеть названием предметов и явлений, их свойств, рассказывают о них;
- обеспечивают развитие образной стороны речи (переносный смысл слов);
- знакомят детей с синонимами, антонимами, омонимами.

Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи:

- учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами;
- учат формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей:

- поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания;
- организуют диалоги между детьми и со взрослыми.

Уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.

Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы.

Сотрудники поощряют детское словотворчество.

2.3. Методы, формы, средства реализации программы

Формы работы

Обучение и развитие воспитанников происходит в игровой форме. На развитие фонематического и речевого слуха, звукобуквенного анализа и синтеза положительно влияет использование различных фонетических игр, задания по выделению звука из состава слова, определению его места, по составлению звуковых схем. Для развития зрительного восприятия и зрительного предметного и буквенного узнавания используются буквы, иллюстративный материал. Формированию и совершенствованию навыков чтения способствует выкладывание слогов, слов, предложений с помощью кассы букв, применение слоговых таблиц, разнообразных способов чтения: чтение слогов с договариванием до целого слова, чтение по ступенькам, по волнам, по букварю Н. Жукова и т. д.

Развитию активности и любознательности, заинтересованности и концентрации внимания способствует использование на занятиях пословиц, поговорок, загадок, стихов; задания игрового характера.

Формированию мотивации к сохранению и укреплению своего здоровья происходит за счет проведения зрительной гимнастики, смены статических поз, проведения физкультминуток с речевым содержанием, упражнения для коррекции мелкой моторики.

Методы и приёмы

Эффективность коррекционной работы зависит от выбора методов проведения игровых занятий, обусловлен задачами, которые решает учитель-логопед на данном этапе работы, поведенческими особенностями ребёнка.

- методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы и работы под руководством педагога);

- методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса — познавательные игры, создание ситуаций успеха);
- методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Основными методами коррекционной работы учителя-логопеда являются:

1). Специфические (двигательно-кинестический, слухозрительно-кинестический) методы. Двигательно-кинестический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением.

Данные методы и приёмы коррекционного обучения соответствуют не только интересам детей и их потребностям в игре, но и обеспечивают интеллектуальное развитие ребёнка, тренировку его мысли и ума.

2). Наглядный метод – показ игрушек, предметных картинок, иллюстраций в книгах, действий – способствует формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению.

3). Словесный метод включает: словесный образец; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребёнка; оценка детской речи.

4). Игровой метод реализуется в использовании различных персонажей, сказочных сюжетов, театрализации, инсценировки (произнесение фраз от имени персонажей или зверей), слов-перевертышей, намеренных ошибок, в эмоциональной подаче материала. Дети очень любят исправлять «ошибки», допущенные взрослым или каким-либо персонажем, учить сказочных гостей, выступать в какой-либо роли.

Средства обучения

- Индивидуальные зеркала.
- Специальные канцелярские принадлежности и предметы для развития мелкой моторики пальцев.
- Технические средства обучения, компьютерное оборудование.
- Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы

Технические средства: dvd- диски - обучающие программы («Русский язык с Хрюшей и Степашкой», «Уроки тетушки Сова» «АБВГДейка») Аудиомагнитофон- диски- «Трудные звуки», «Складушки» и т.д. Учебно-наглядные пособия: Плакаты: Азбука, «Говорящая азбука», «Разрезная азбука»-разного формата, кассы букв и слогов, звуковые плакаты-схемы, домики букв и т.д. Таблицы: таблицы букв, слоговые таблицы для чтения слогов и для составления слов.

- пирамидки, матрёшка, игрушки-вкладыши, музыкальные инструменты, звуковые игрушки, счётный материал, карточки «Четвёртый лишний», разрезные картинки, «Альбом по развитию речи» В.С. Володиной.

- Произношение: раздаточный материал «Карточки на звукопроизношение», «Раз – словечко, два – словечко» - Е.В. Колесникова методическое пособие для развития звуковой культуры речи у дошкольников, «Будем говорить правильно» - Н.В. Нищева методическое пособие, «Логопедическая энциклопедия для дошкольников» А. Герасимова, О. Жукова, «Развитие фонематического восприятия у детей старшей и подготовительной группы» Н.М. Миронова.

- Лексико-грамматический строй речи: «Логопедическая грамматика для детей 4-6 лет» - О.А. Новиковская, «Логопедические упражнения» - Т.А. Ткаченко, наглядный и раздаточный материал «Антонимы», наглядный материал «Одушевлённые и

неодушевлённые предметы», «Единственное и множественное число существительных», «Прилагательные», «Предлоги», «Глаголы» - наглядный материал, «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» Г.А. Тумакова, «Формирование грамматического строя речи (3-7 лет)» А.Г. Арушанова дидактическое пособие, «Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников» Т.В. Александрова.

- Связная речь: сюжетные картинки для составления рассказов, употребление предлогов в предложениях, «Картины с проблемным сюжетом» - Т.А. Ткаченко 3 выпуска, схемы для составления рассказов, «Времена года» - наглядно-дидактическое пособие.

- Игры для развития речи: наборы логопедического лото по звукам, «Собери картинку», «Что для чего?», «Четвёртый лишний», «Аквариум», «В океане», «Разноцветные квадраты», «За грибами», «В огороде у козы Лизы», «Весёлый повар», «Машины подарки», «Кто чем питается?», «Накорми животных», «С какой ветки детки», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Слоговые кубики», «Весёлый клоун Рома».

2.4. Учебно-тематический план

№ п/п	месяц	Тема	Всего мин/часов
1	октябрь	Знакомство с артикуляционным аппаратом	30
2		Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых и речевых звуках	30
3		Звук и буква У	30
4		Звук и буква А. Понятия «звук, буква»	30
5	ноябрь	Звук и буква П	30
6		Звук и буква О	30
7		Звук и буква М.	30
8		Звук и буква Н	30
9	декабрь	Буквы. Слоги. Слово.	30
10		Звук и буква Б. Словосочетание.	30
11		Предложение	30
12		Звук и буква И	30
13		Звук и буква С	30
	январь	Каникулы	30
14		Звук и буква Ы. Ударение	30
15		Звук и буква З	30
16		Звук и буква К. Простые и сложные предлоги.	30
17	февраль	Звук и буква Д	30
18		Звук буква Г	30
19		Звук и буква Э. Буква Я	30
20		Звук и буква Й	30
21		Звук и буква Ш	

22	март	Звук и буква Ж. Сочетания жи-ши.	30
23		Звук и буква Х	30
24		Звук и буква Л	30
25		Буква Ю	30
26	апрель	Звуки и буквыЕ, Ё. Гласные звуки.	30
27		Звук и буква Р	30
28		Звук и буква Т	30
29		Звуки буква Ч. Звуки буква Ф	30
30		Буква ь. Буква ъ	30
31	май	Звуки буква Щ. Сочетания ча-ща.	30
32		Мягкие и твердые согласные	30
33		Глухие и звонкие согласные	30
34		Итоговая диагностика	30

2.5. Интеграция образовательных областей

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: развитие коммуникативных навыков в процессе свободного общения педагога с детьми, пополнение словаря детей; приобщение к общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми, объективное оценивание своих возможностей и способность преодолевать трудности.

2. Образовательная область «Речевое развитие»: научить ребёнка владеть речью, как средством общения и культуры – главная задача. Это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывал трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим. Мы формируем правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком русского народа. Поэтому так важно, чтобы ребёнок слышал такую речь, чтобы он чувствовал, что его тоже слышат, и всегда готовы вступить с ним во взаимодействие.

Задачи речевого развития: овладение речью, как средством общения и культуры;

Обогащение активного словаря; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; развитие связной речи; грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: участие в создании индивидуальных рисунков, использование различных материалов и способов для создания изображения. Развитие продуктивной деятельности детей; приобщение к звукам природы и музыки через аудиозаписи.

4. Образовательная область «Познавательное развитие»: расширение кругозора детей, сенсорное развитие.

5. Образовательная область «Физическое развитие»: формирование правильной осанки при выполнении работы, формирование желания заботиться о своём здоровье, выполнение разминок и физкультминуток.

3. Организационный раздел

3.1. Система контроля результативности программы

Проверка осуществляется следующими методами:

- в ходе длительного наблюдения за самостоятельной и специально организованной игровой деятельностью ребенка на каждом занятии;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей навыков самостоятельной работы.

Для выявления целостной картины динамики речевого развития дошкольника с нарушениями речи, в рамках реализации программы, исследованию подлежат:

- развитие ручной умелости и графомоторных навыков;
- уровень фонематического восприятия и звукового анализа и синтеза.

Учитывая возрастные особенности детей, необходимо в процессе обследования широко использовать наглядность. С этой целью специально подбирается наглядный дидактический материал и оформляются пособия, чтобы заинтересовать ребенка, вызвать у него желание активно работать, снять замкнутость и обеспечить полный контакт с логопедом.

Диагностическое обследование по оценке эффективности работы

П.п. Ф.И. ребенка	Состояние произвольной моторики пальцев рук:		Обследование состояния функций фонематического слуха		Обследование звукового анализа слов		Деление слов на слоги		Умение ориентироваться на листе бумаги		Общее количество баллов
	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	
Итого:											

Критерии оценки:

3 балла – ребенок с заданием справляется без ошибок

2 балла – ребенок с заданием справляется с незначительными ошибками и / или с частичной помощью педагога

1 балл – ребенок с заданием справляется с грубыми ошибками и / или только с помощью педагога

0 баллов – ребенок с заданием не справляется совсем.

3.2. Методическое обеспечение

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания.

Игры и упражнения на развитие речевого дыхания без участия речи.

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ;

Увеличить объём дыхания, нормализовать его ритм, выработать плавный, длительный, экономный выдох.

1. **«Цветочек»**. Сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек (вдохнуть аромат).
2. **«Одуванчик»** (проводится на свежем воздухе). Сорвать одуванчик, подуть на него так, чтобы с первого-третьего раза слетели все пушинки.
3. **«Узнай по запаху»**. Узнать яблоко, сок, одеколон и т.п. по запаху, сначала с открытыми глазами, потом с закрытыми.
4. **«Свеча»** («Задуй свечу»). Сделать вдох. По сигналу «Тихий ветерок» медленно выдохнуть на пламя свечи, так, чтобы оно отклонялось, но не гасло. По сигналу «Сильный ветер» - задуть свечу резким выдохом.
5. **«Костёр»**. Воспитатель кладёт перед детьми картинку (или макет) костра из полосок тонкой бумаги. Детям предлагается «раздуть угасающий костёр», вдыхая через нос и медленно выдыхая через рот.
6. **«Не разбуди игрушку»**. Дети двигаются шагом под музыку в четырёхдольном размере. На первую, вторую долю – два коротких шага и вдох носом, на третьи-четвёртые доли – остановка и долгий выдох.
7. **«Погрей руки»**. Дети вдыхают через нос и дуют на «озябшие» руки, плавно выдыхая через рот.
8. **«Султанчик»**. Детям предлагается долго дуть на султанчик из полосок бумаги или цветных перьев на палочке, на цветные метёлочки, на хвосты у птичек или лошадок, на плавники у рыбок, на «хвостики» у девочек и т.п.
9. **«Листья шелестят»**. Детям предлагают полоски тонкой зеленой бумаги, вырезанные в виде листиков и прикрепленные к «ветке». По сигналу «Подул ветерок» дети плавно дуют на листики, так, чтобы они отклонялись и шелестели.
10. **«Чья птичка дальше улетит»**. Фигурки птичек из тонкой бумаги ставят на самый край стола. Двое детей садятся – каждый напротив своей птички – и по сигналу дуют на неё. Продвигать птичек нужно только на выдохе. Остальные дети следят: чья птичка дальше улетит (проскользит по столу)?
11. **«Бурлящая вода»**. Детям предлагается подуть в бутылку с водой через трубочку. Выдох должен быть ровный и длительный – тогда вода будет долго и равномерно бурлить.

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произношением согласных звуков.

1. «Ветерок».

Дует лёгкий ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Выдох спокойный, ненапряжённый.

Дует сильный ветерок – Ф-Ф-Ф...

И качает так листок – Ф-Ф-Ф...

Активный выдох.

Дует ветерок, качаются осенние листочки и поют свои песенки...

Осенние листочки на веточках сидят,

Осенние листочки детям говорят:

Осиновый - А-А-А...

Рябиновый – И-И-И...

Берёзовый – О-О-О...

Дубовый – У-У-У...

Дети хором поют: «А-А-А», «И-И-И», «О-О-О», «У-У-У».

1. **«Трубач».**

Сидя, медленно вдыхая, громко произносить: ПФ-Ф-Ф. Повторить 4-5 раз.

1. **«Ёжик»**

Сидя на коврике, ноги вместе, упор на кисти рук сзади, согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди – медленный выдох на звуке Ф-Ф-Ф-Ф_. Выпрямить ноги – вдох (4-5 раз).

1. **«Регулировщики»**

Стоя, ноги расставлены на ширину плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлинённого выдоха произносить: Р-Р-Р-Р-Р (5-6 раз).

1. **«Каша кипит».**

Сидя, одна рука лежит на животе, другая – на груди. Втягивая живот – вдох, выпячивая живот – выдох. Выдыхая, громко произносить: Ф-Ф-Ф-Ф (3-4 раза).

1. **«Гуси шипят».**

Ноги на ширине плеч, руки опущены. Наклониться вперед с одновременным отведением рук в стороны – назад (в спине прогнуться, смотреть вперёд) – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. **«Шар лопнул».**

Надувала кошка шар,

А котёнок ей мешал:

Подошёл и лапкой – топ!

А у кошки шарик – лоп

Ноги слегка расставлены, руки опустить вниз. Разведение рук в стороны – вдох. Хлопок перед собой – медленный выдох на звуке Ш-Ш-Ш-Ш-Ш (5-6 раз).

1. **«Насос».**

Встать прямо, ноги вместе, руки вдоль туловища. Вдох (при выпрямлении) и выдох с одновременным наклоном туловища в сторону и произнесением звука СС-С-С-С (руки скользят вдоль туловища) (6-8 раз).

1. **«Семафор».**

Сидя, ноги сдвинуты вместе. Поднимать руки в стороны – вдох, медленно опускать вниз – длительный выдох на звуке С-С-С-С-С (5-6 раз).

1. **«Лыжник».**

Ноги полусогнуты и расставлены на ширину ступни. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5-2 минуты. На выдохе произносить М-М-М-М-М (5 раз).

Дыхательно-голосовые игры и упражнения на материале слогов.

1. **«Часики».**

Стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперёд-назад, произносить: тик-так.

1. **«Петух».**

Встать прямо, руки опущены. Поднять руки в стороны, затем похлопать ими по бёдрам. Выдыхая произносить ку-ка-ре-ку.

1. **«Паровозик».**

Ходить по комнате, выполняя попеременно движения руками и приговаривая: чух-чух-чух.

1. «Дровосек».

Ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. Поднять сцепленные руки вверх – вдох, опустить – вниз медленный выдох с произнесением слова ух-х-х-х.

1. «Гуси летят».

Медленная ходьба в течении 1-2 минут. Поднимать руки в стороны – вдох, руки вниз – выдох, произносить: гу-у-у-у.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале слов.

Цель: Тренировка удлинённого выдоха через рот с одновременным проговариванием слов с изменением силы и высоты голоса.

1. **Произнесение ряда слов на одном выдохе.**

Вдох – папа, папа; пока, пока, кипа; папа, пока, кипа, пика и т.п.

1. **Перечисление названий месяцев.**

Например: январь, февраль; январь, февраль, март и т.д.

1. **Перечисление времён года.**

Зима; зима, весна; зима, весна, лето.

Дыхательно-голосовые упражнения на материале предложений, фраз.

1. **Произнесение фразы с постепенным усложнением.**

Цель: Тренировка удлинённого выдоха с одновременным произнесением фразы.

Во время беседы по сюжетной картинке, произносится короткая фраза. Первый ребёнок повторяет фразу, дополняя её одним словом, второй – ещё одним и т.д. Фраза должна произноситься на одном выдохе.

1. «Цветы».

В вазе знакомые детям цветы. Дети называют их. Затем по очереди нюхают какой-либо цветок и на одном выдохе произносят заданную фразу. Фразы постепенно усложняются. Например: «Роза пахнет. Роза очень хорошо пахнет. Красная роза очень хорошо пахнет».

Упражнения для активизации работы мышц глаза. (Гимнастика для глаз)

Комплекс №1. (способствует снятию статического напряжения мышц глаза, улучшает кровообращение и.п. сидя)

1. Плотно закрыть глаза, а затем широко открыть глаза с интервалом 30 сек. (5-6 раз).
2. Посмотреть вверх, вниз, влево, вправо не поворачивая головы (2-3 раза).
3. Вращать глазами по кругу 2-3 сек. (3-4 раза).
4. Быстро моргать (1 мин).
5. Смотреть вдаль, сидя перед окном (3-4 мин).

Комплекс №2. (способствует снятию утомления, улучшению кровообращения, расслаблению мышц глаза и.п. - стоя).

1. Смотреть прямо перед собой (2-3 сек.), поставить указательный палец на расстоянии 25-30 см. от глаз. Перевести взгляд на кончик пальца, смотреть на него 2-3 сек., опустить руку (повтор 4-5 раз).

2. Опустить голову, посмотреть на носок левой ноги; поднять голову посмотреть в правый верхний угол комнаты; опустить голову, посмотреть на носок правой ноги; поднять голову посмотреть в левый верхний угол комнаты (ноги на ширине плеч; 2-3 раза).

Комплекс №3 (улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости, восстанавливает кровообращение и.п. - сидя).

1. Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко одноименного глаза 1-2 сек.; отвести пальцы (3-5 раз).
2. Смотреть на концы пальцев вытянутой вперед руки (по средней линии лица) медленно приблизить указательный палец к лицу, не отводя от него взгляда (3 раза).
3. Отвести полусогнутую правую руку с игрушкой в сторону; медленно передвигать игрушку справа налево, следит за ней двумя глазами; тоже самое, но в обратную сторону (4-5 раз).

Комплекс №4 (способствует улучшению координации движений глаз и головы, развитию сложных движений, улучшению функций вестибулярного аппарата и.п. - стоя).

1. Поднять глаза вверх, опустить вниз; посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы (3-4 раза).
2. Поднять голову вверх; совершать круговые движения глазами по часовой стрелке, против часовой стрелки (2-3 раза).
3. Посмотреть на левый носок ног; поднять голову посмотреть на люстру; опустить голову, посмотреть на правый носок; поднять голову, посмотреть на люстру (2-3 раза).

Комплекс №5 (тренирует мышцы глаза, улучшает упругость век, восстанавливает циркуляцию внутриглазной жидкости).

1. И.п. – сидя на полу. Ноги согнуть в коленях, руки в упоре сзади; повернуть голову назад и увидеть предметы, расположенные сзади (2 раза).
2. И.п. – стоя, руки на палке, расположенной вертикально. Отвести руки от палки и успеть удержать падающую палку; попеременно перехватывать палку двумя руками (3-4 раза).
3. И.п. – стоя. «Спрячь глазки» (зажмуриться). «У кого глазки большие» (широко открыть глаза).

Комплекс №6 (способствует тренировке мышц глаза, формированию сложных движений глазных мышц).

1. И.п. – стоя, руки с мячом внизу. Поднять мяч до уровня лица, широко открытыми глазами посмотреть на него; опустить мяч; поднять мяч до уровня лица, прищурить глаза, посмотреть на мяч; опустить его.
2. И.п. – стоя, мяч в вытянутых перед собой руках. Двигать руками вправо-влево, следить глазами за мячом (5-6 раз).
3. И.п. – руки с мячом внизу. Совершать медленные круговые вращения руками снизу-вверх, вправо и влево, следить глазом за мячом (4-5 раз).
4. И.п. – стоя, мяч в вытянутых руках. Согнуть руки, поднести мяч к носу; вернуться в исходное положение, следить за мячом (4-5 раз).

Гимнастика для глаз (с текстом)

«Солнышко и тучки»

Солнышко с тучками в прятки играло.
Посмотреть глазами вверх-вниз, вправо-влево.
Солнышко тучки-летучки считало:
Серые тучки, чёрные тучки.
Лёгких - две штучки,
Тяжёлых – три штучки.
Тучки попрятались, тучек не стало.
Закрывать глаза ладонями.
Солнце на небе всю засияло.
Поморгать глазками.
Продавало солнышко на весёлой ярмарке
Платья разноцветные, яркие-преяркие.
Приходил на ярмарку весёлый народ.
Побывал на ярмарке весь огород.

«Ёлочка»

Дети берут в руки маленькую ёлочку на палочке, чётко проговаривая чистоговорку.
При выполнении гимнастики голова всё время находится в одном положении, двигаются только глаза.
Хором.
Ашу-Ашу-Ашу –
Нарядим ёлку нашу.
Передвигают ёлочку вправо-влево, прослеживая движение взглядом.
Ишки-Ишки-Ишки –
Поднимают вверх и опускают вниз.
Вот золотые шишки.
Ош-Ош-Ош –
Рисуют в воздухе круг.
Шар большой хорош.
Ша-ша-ша –
Рисуют в воздухе ёлочку.
Ёлка тоже хороша.
Педагог.
Едут в поезде, ребята.
Белочки и зайчики
К девочкам и мальчикам.

Массаж.

Гигиенический массаж – прекрасная разминка. Она придаёт телу чувство лёгкости и комфортности, а лицу выражение спокойной уверенности. Для ощущения плавной ритмичности эффективно использование плавной музыки, которая создаст дополнительное чувство эмоционального комфорта.

1. **Массаж лба.** Поглаживать лоб кончиками пальцев обеих рук от середины лба к ушам. 4-6 раз.

2. **Массаж верхней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать лицо от спинки носа к ушам. Повторить 4-6 раз.
 3. **Массаж средней части лица.** Кончиками пальцев обеих рук поглаживать от середины верхней губы к ушам. 4-6 раз.
 4. **Массаж верхней и нижней губы.** Натягивать то верхнюю, то нижнюю губу на зубы, массировать кончиками пальцев от середины губы к углам рта. 4-6 раз.
 5. **Массаж нижней челюсти.** Поглаживать от середины подбородка сначала тыльными сторонами кистей обеих рук до ушей, затем ладонями от ушей обратно к середине подбородка. 4-6 раз.
 6. **Массаж слизистой оболочки рта и дёсен.** Губы сомкнуты. Кончиком языка, энергично нажимая на дёсны, облизывать справа налево и наоборот верхние и нижние дёсны с наружной стороны. 4-6 раз.
 7. **Массаж твёрдого нёба.** Губы полуоткрыты. Кончиком языка энергично провести по твёрдому нёбу от передних зубов по направлению к глотке и обратно. 4-6 раз.
- 8. Массаж шеи:**
1. Поглаживание передней части шеи (горло) то правой, то левой рукой сверху вниз. 4-6 раз.
 2. Поглаживание затылочной части шеи. 4-6 раз.
 3. Поглаживать боковую часть шеи, поворачивая голову то вправо, то влево.

9. Массаж лица.

«Воробей».

Сел на ветку воробей

И качается на ней.

Обеими ладонями проводят от бровей до подбородка и обратно вверх (не слишком надавливая).

Раз-два-три-четыре-пять –

Неохота улетать.

Массируют височные впадины большими пальцами правой и левой руки, совершая вращательные движения.

10. Массаж спины.

«Дождик».

Дети встают друг за другом «паровозиком» и выполняют следующие движения.

Дождь! Дождь! Надо нам

Расходиться по домам.

Хлопки ладонями по спине.

Гром! Гром, как из пушек.

Нынче праздник у лягушек.

Поколачивание кулачками.

Град! Град! Сыплет град!

Все под крышами сидят.

Постукивание пальчиками.

Только мой братишка в луже

Поглаживание спины ладошками.

Ловит рыбу нам на ужин.

«Паровоз».

Паровоз кричит: «Ду-ду! Я иду, иду, иду!»

Поколачивание кулачками.

А вагоны стучат, а вагоны говорят: «Так-так-так! Так-так-так!»
Похлопывание ладошками. «Так-так-так! Так-так-так!»

11. Массаж биологически активных точек:

«Наступили холода».

Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.
А на улице зима,
Наступили холода.
Давайте сделаем массаж от простуды.
Да-да-да –
Наступили холода.
Потереть ладошки друг о друга.
Да-да-да –
Превратилась в лёд вода.
Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.
Ду-ду-ду –
Поскользнусь я на льду.
Указательными пальцами помассировать крылья носа.
Ду-ду-ду –
Я на лыжах иду.
Растереть ладонями уши.
Ды-ды-ды –
На снегу есть следы.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растереть лоб движениями в стороны – к середине лба.
Ды-ды-ды –
Хлопки в ладоши.
Ну, заяц погоди!
Погрозить пальцем.

«Снеговик».

Раз – рука, два – рука.
Вытянуть вперёд одну руку, потом – другую.
Лепим мы снеговика.
Имитировать лепку снежков.
Три-четыре, три-четыре,
Погладить ладонями шею.
Нарисуем рот пошире.
Пять – найдём морковь для носа,
Угольки найдём для глаз.
Кулачками растереть крылья носа.
Шесть – наденем шляпу косо,
Пусть смеётся он у нас.
Приставить ладони ко лбу «козырьком» и растереть лоб.
Семь и восемь, семь и восемь –
Мы плясать его попросим.
Погладить колени ладошками.

«Труба».

Ба-ба-ба – Провести всеми пальцами по лбу от середины к вискам - 7 раз.
На крыше есть труба.
Бу-бу-бу – Кулачками провести по крыльям носа – 7 раз.
Надо чистить трубу.
Бы-бы-бы – Растереть ладонями уши.
Валит дым из трубы.

12. Массаж пальцев:

«Умывание».

Знаем, знаем – да, да, да,
Где ты прячешься, вода!
Поочерёдно массируют каждый палец.
Выходи, водица,
Мы пришли умыться!
Лейся на ладошку
По-нем-нож-ку.
Нет, не понемножку –
Энергично растирают ладони и кисти рук.
Посмелей!
Будет умываться посмелей!

«Рукавицы».

Вяжет бабушка Лисица
Всем лисятам рукавицы:
Поочерёдно потереть большим пальцем подушечки остальных пальцев.
Для лисёнка Саши,
Для лисички Маши,
Для лисёнка Коли,
Для лисички Оли,
Поочерёдный массаж пальцев левой руки, начиная с большого (при повторении
массировать пальцы правой руки).
А маленькие рукавички
Для Наташеньки-лисички.
В рукавичках – да-да-да! -
Потереть ладони друг о друга.
Не замёрзнем никогда!
- А у нас есть валенки, -
Отвечали Заиньки. –
Что нам вьюга да метель?..
Хочешь Мишенька - примерь.

«Самомассаж»

(По Йосиро Цуцуми модифицированный)

1. Массаж пальцев, начиная с большого и до мизинца.
Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.
Я возьму зубную щётку,

Чтоб погладить пальчики.
Станьте ловкими скорей,
Пальчики-удальчики.

1. Массаж поверхностей ладоней мячиками-ёжиками, прыгунками. Вертеть их в руках, щёлкать по ним пальцами «стрелять» состязаясь в меткости.

Мальчик мой не отдыхает,
На ладошке он гуляет.
Взад-вперёд его качу,
Вправо, влево, как хочу.
Сверху – левой, снизу – правой
Я его катаю, браво.

1. Массаж шестигранными карандашами. Грани карандаша легко «укалывают» ладони, активизируют нервные окончания, снимают напряжение.

Пропускать карандаш между одним и двумя-тремя пальцами, удерживая его в определённом положении в правой и левой руке.
Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик,
Быть послушным научу.

1. Массаж грецкими орехами (су-джокк массажёрами).

Катать два ореха между ладонями. Прокатывать один орех между двумя пальцами.
Научился два ореха,
Между пальчиков катать.
Это в школе мне поможет
Буквы ровные писать.

Речевые игры, способствующие обогащению словаря формированию грамматического строя речи

“Узнай героя”

Цели: находить по словам-определениям героя; самостоятельно придумывать и подбирать слова-определения к характеристике героев:

Гадкий, нехороший, жадный – Бармалей.
Добрый, внимательный, заботливый – Айболит.
Грозный, зубастый, бессовестный – Крокодил.
Маленькие, толстопятые, неуклюжие – медвежата.
Маленький, бесстрашный, храбрый – комарик.
Кривоногий, хромой, хороший – Мойдодыр.
Кровожадный, беспощадный, злой – Бармалей.

“Все наоборот”

Цель: уметь подбирать к словам-определениям слова с противоположным значением

Больные – здоровые (зверята)
Злой – добрый (Бармалей)
Грустная – Веселая (Федора)
Грязный – чистый (мальчик)
Темно – светло (краденное солнце)
Высокий – низкий (жираф, бегемот)

“Что делает?”

Цель: подобрать к предметам и героям сказок слова-действия

Подушка – ускакала

Простыня – улетела

Брюки – сбежали

Стол – ушел

Умывальник – выбегает

Муха – пошла на базар и т.д.

“Кто? Что?”

Цель: уметь различать живое – неживое, правильно ставя вопросы; кто?, что?.

Муха-Цокотуха – самовар

Айболит – градусник

Федора – посуда

Крокодил – солнце и т.д.

“Четвертый лишний”

Цель: определить какой предмет из названных лишний. Объяснить свой выбор.

Айболит, волки, корабль, орел

Самовар, Муха-Цокотуха, уж, комарик

Утюг, скалка, блюдца, магнитофон

“Скороговорки”

Цель: учить четко проговаривать текст, постепенно увеличивая темп.

Слишком много ножек у сороконожек.

Расскажи-ка про покупки

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки

Про покупочки свои.

“Загадки”

Цель: учить детей отгадывать загадки по содержанию текста сказки.

“Маленькие слова”

Цель: правильно употреблять в речи предлоги, знать их значение.

- И упал Айболит и лежит **на** снегу.

- Он в Африке, он в Африке

Под пальмою сидит.

- А рядом бегемотики

Схватились **за** животики.

- Я пришью ему новые ножки

Он опять побежит **по** дорожке.

“Один-много”

Цель: упражнять в умении ставить слова в форму множественного числа родительного падежа

Одно дерево – много ...

Одна пальма – много ...

Один крокодил – много ...

Одна обезьяна – много ...

Одна зверушка – много ...

Одно насекомое – много ...

3.3. Годовой календарный учебный график
по реализации программ дополнительного образования
МАДОУ «ДС №2 «Рябинка» на 2023-2024 учебный год

	I полугодие	II полугодие
Дата	01.10.2023г. – 29.12.2023г.	09.01.2024г. – 31.05.2024г.
Количество недель	13 недель	21 недель

Начало учебного года – 1 октября.

Продолжительность учебного года – до 31 мая.

Продолжительность каникул – регламентируется утверждённым годовым календарным учебным графиком на 2023– 2024 учебный год:

Зимние – 31 декабря по 8 января Новогодние каникулы;

Летние - с 1 июня по 31 августа – в периоды каникул программы дополнительного образования в учреждении не реализуются.

3.4. Учебный план по реализации программы дополнительного образования

№	Наименование программы	Кол-во в неделю/минут (часов)	Кол-во в месяц/ минут (часов)	Кол-во в год/ минут (часов)
1.	Дополнительная коррекционно-развивающая образовательная программа «Абвгдейка» по обучению дошкольников грамоте	1/30	4/120	32/960(16ч.)

3.5. Организация предметно-пространственной среды при реализации программы дополнительного образования

Оборудование кабинета

Мебель

- ❖ Шкаф для книг – 1 шт.
- ❖ Раковина-1 шт.
- ❖ Закрытые полки-7 шт.
- ❖ Стул детский – 14 шт.
- ❖ Стол – 6 шт.
- ❖ Шкафы для пособий – 2 шт.
- ❖ Доска магнитная – 1 шт.
- ❖ Потолочные гардины – 2 шт.

- ❖ Занавески -4 шт.
- ❖ Зеркало настенное – 1 шт.
- ❖ Зеркала индивидуальные – 20 шт.

Технические средства

- ❖ Компьютер – 1 шт.
- ❖ Колонки- 2 шт.
- ❖ Сан буфер- 1 шт.
- ❖ Принтер – 1 шт.

CD диски и DVD диски

- ❖ Большая энциклопедия развивающих игр. ООО «Новый диск»,2010
- ❖ Трудные звуки. ОЛМА Медиа Групп, 2007
- ❖ Дизартрия. Наука и техника 2009
- ❖ Азбука в стихах. Виктор Лунин ООО «Континент Медиа»

Осветительное оборудование

- ❖ Светильник ЛПО 2x40 - 12 шт.

Учебно–методическое обеспечение кабинета

Оснащение логопедического кабинета



пособия.

1. Центр развития фонетико – фонематических процессов.
2. Центр Развития дыхания и голоса
3. Центр развития моторного праксиса и мимической мускулатуры
4. Центр Развития связной речи
5. Центр Развития грамматического строя речи.
6. Центр Развития лексических категорий.
7. Центр Развития психических процессов.
8. Центр Настольных игр.
9. Демонстрационный и раздаточный материал и дидактические

Центр Развития фонетико – фонематических процессов

Дидактические игры:

- ❖ «Составь схему слова»
- ❖ «Цепочка слов»
- ❖ «Подбери слоговую схему»
- ❖ «Составь слово»
- ❖ «Пирамида»
- ❖ «Подбери схему к предложению»
- ❖ «Составь предложение»
- ❖ «Подбери слово к схеме»
- ❖ «Где спрятался звук»
- ❖ «Кто жужжит, кто звенит?»
- ❖ «Подбери схему к слову»

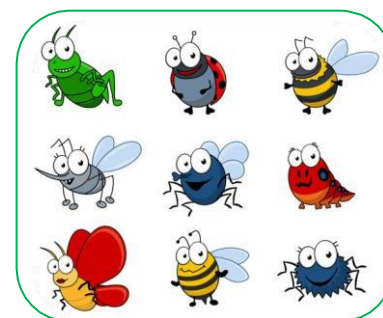


- ❖ «Слова – паронимы»
- ❖ «Окошечки»
- ❖ «Составь слово» (для демонстрации)
- ❖ «Начало, середина, конец»
- ❖ «Подбери пару»
- ❖ «Кто что ест»
- ❖ «Подарки ежику»
- ❖ «Где спрятался звук»
- ❖ «Как это звучит»
- ❖ «Наряди елку»
- ❖ «Укрась дерево»
- ❖ «Где спрятался звук?»
- ❖ «Какая буква?»
- ❖ «Слушай, повторяй»
- ❖ «Слоговой альбом»
- ❖ Игра «Божья коровка»



Центр Развития дыхания и голоса. Материал для развития дыхания и голоса:

- ❖ Система упражнений для развития дыхания и голоса.
- ❖ Карточки для развития дыхания и голоса
- ❖ «Летите бабочки»- 10 шт.
- ❖ «Весёлые птички»- 5 шт.
- ❖ «Вредная моль»- 2 шт.
- ❖ «Дудочки»- 3 шт.
- ❖ «Угадай по звуку»
- ❖ «Волшебный шарик»- 5 шт.
- ❖ «Снежки»
- ❖ «Злой паук»
- ❖ «Осенние листочки»- 5 шт.
- ❖ «Весёлый дождик»
- ❖ «Божьи коровки» - 3 шт.
- ❖ «Весенние кораблики»- 2 шт.
- ❖ «Весёлые зверята»- 3 шт.
- ❖ Мыльные пузыри
- ❖ «Задуй свечу»
- ❖ Коктейльные трубочки- 100 шт.
- ❖ Игра «Цыплята и ястреб»



Центр развития моторного праксиса и мимической мускулатуры

Материал для развития моторного праксиса и мимики:

- ❖ Система упражнений для развития мелкой моторики.
- ❖ Система упражнений для развития общей моторики.
- ❖ Система упражнений для развития мимической мускулатуры и проведения массажа.
- ❖ Система упражнений для координации речи с движением.
- ❖ «Узнай на ощупь»
- ❖ «Семена арбуза»

- ❖ «Фасоль» с трафаретами букв и картинок
- ❖ Игра «Весёлые дорожки»
- ❖ Шнуровка «Одежда», «Обувь»
- ❖ Мозаика
- ❖ Игры с прищепками «Ёжик», «Стрекозки», «Дерево», «Облако», «Цветочная полянка»
- ❖ Су – джок массажёры- 20 шт.
- ❖ Массажные колечки- 40 шт.
- ❖ Трафареты- 5 шт.
- ❖ Вкладыши «Белоснежка»
- ❖ «Волшебный домик»
- ❖ Киндер – игрушки- 100 шт..
- ❖ «Расскажи стихи руками».
- ❖ Лего «Замок»
- ❖ Готовим руку к письму.
- ❖ Пособия для опосредованной гимнастики.
- ❖ Платочки(долматинцы)- 5 шт.
- ❖ Карточки «Тренируем пальчики»
- ❖ Счётные палочки
- ❖ Игра «Золушка»
- ❖ Игра «Ателье»
- ❖ Карточки «Эмоции»
- ❖ Карточка пальчиковой гимнастики
- ❖ «Волшебные орешки»
- ❖ Игрушка-пособие «Бегемотик»
- ❖ Маски-пособия «Утёнок», «Смурфик», «Котик», «Лягушка»



Центр Развития связной речи

- ❖ Согласование числительных с существительными.
- ❖ «Кто что делает?».
- ❖ «Сложи картинку».
- ❖ Н. Радлов «Рассказы в картинках».
- ❖ Составление предложения с предлогами.
- ❖ Составление рассказов с использованием схематических обозначений.
- ❖ Сюжетные картинки.
- ❖ «О семье» (картинный материал).
- ❖ Альбом «Учусь говорить» - 2 шт.
- ❖ Альбом «Звуки речи, слова и предложения».
- ❖ «Кукольное ателье».

Центр Развития грамматического строя речи. Дидактические игры и пособия:

- ❖ «Логический поезд»
- ❖ «Назови профессию»
- ❖ «С какого дерева листочек»

- ❖ «Кто кем работает»
- ❖ «Чей, чья, чье, чьи?»
- ❖ «Образуй новое слово»
- ❖ «Найди чей дом»
- ❖ «Откуда хлеб пришел?»
- ❖ «Чего не достает?»
- ❖ «Глагольные часы»
- ❖ «Какой сок, какое варенье?»
- ❖ «Скажи наоборот»
- ❖ «Назови действия»
- ❖ «Какой, какая, какое?»
- ❖ «Многозначность существительных»
- ❖ «Что делает? Что делают?»
- ❖ «Что делает? Что сделал?»
- ❖ «Один – много»
- ❖ «Назови ласково»
- ❖ «Кто, что ест?»
- ❖ «Кто, куда, откуда?»



Центр Развития лексических категорий. Картинный материал по темам:

- ❖ Транспорт, техника.
- ❖ Игрушки.
- ❖ Домашние птицы.
- ❖ Посуда.
- ❖ Головные уборы.
- ❖ Обувь.
- ❖ Школьные принадлежности.
- ❖ Овощи.
- ❖ Дикие животные.
- ❖ Продукты.
- ❖ Времена года.
- ❖ Деревья.
- ❖ Домашние животные.
- ❖ Мебель.
- ❖ Ягоды, грибы.
- ❖ Фрукты.
- ❖ Предметы быта.
- ❖ Одежда.
- ❖ Дикие птицы.
- ❖ Музыкальные инструменты.
- ❖ Сказки.
- ❖ Цветы.
- ❖ Насекомые, рыбы.

Центр Развития психических процессов. Дидактические игры и пособия:

- ❖ «Четвертый лишний»
- ❖ «Подбери коврик»
- ❖ Вкладыши «Часы»

- ❖ Игра «Сложи картинку»
- ❖ «Реши кроссворд»
- ❖ «Слушай, повторяй»
- ❖ «Что лишнее и почему?»
- ❖ Альбом по развитию психических процессов.
- ❖ «Лабиринты» - 2 шт.
- ❖ «Узнай предмет»
- ❖ «Сложи картинку»
- ❖ Альбом «Развиваем внимание, тренируем мышление»
- ❖ Игра с танграммами «Кто в теремочке живёт»

Центр настольных игр

- ❖ Лото «Буквы-цифры»
- ❖ «Время»
- ❖ «Кто как устроен»
- ❖ «Кем быть»
- ❖ «Времена года»- 2 шт.
- ❖ «Азбука –малышка «У тётушки совы». -2шт.
- ❖ Кубики «Азбука»
- ❖ Мозаика «Азбука»
- ❖ «Развиваем речь»
- ❖ «Играем в профессии»
- ❖ «Логико малыш»- 4 шт.
- ❖ «Сложи картинку»
- ❖ «Аскорбинка»
- ❖ «Противоположности»
- ❖ «Формы»
- ❖ «На что это похоже?»
- ❖ «Логический поезд»
- ❖ «Отгадайка»
- ❖ «Что перепутал художник»
- ❖ Лото «Животные разных стран»

Демонстрационный и раздаточный материал и дидактические пособия:

- ❖ Материал для звукового анализа-20 шт.
- ❖ Картинный демонстрационный материал на все группы звуков
- ❖ Картинный раздаточный материал на все группы звуков.
- ❖ «Придумай имя»
- ❖ «Кто в домике живет?» (слоговая структура)

- ❖ «Живые звуки»
- ❖ «Поезд»
- ❖ «Мягкий или твердый?»
- ❖ «Посели слово»
- ❖ Т.И. Гризик «В мире слов»
- ❖ «Говорящая математика»
- ❖ «Слоговые линейки»
- ❖ Звуковая линейка
- ❖ Звуковые линейки (раздаточные)
- ❖ Веерная азбука
- ❖ Речевые игры (карточки)
- ❖ Алфавит «Буратино»
- ❖ Материал для звукового анализа (раздаточный и демонстрационный)-20 шт.
- ❖ Альбом по развитию фонетико – фонематических представлений.
- ❖ Работа логопеда с дошкольниками (игры и упражнения).
- ❖ Альбом для индивидуальной работы по нарушению слоговой структуры.
- ❖ Альбомы «Трудные звуки» (на все группы звуков)
- ❖ Альбомы О.Е.Громовой «Говорю правильно» (по дифференциации согласных звуков)-4 шт.
- ❖ Азбука в картинках.
- ❖ И.С.Баскакина «Логопедические игры»
- ❖ Альбомы Л.А.Комаровой «Автоматизация звука в игровых упражнениях»- 4 шт.
- ❖ Альбомы В.В. Коноваленко «Автоматизация звуков» - 4 шт.
- ❖ С.В.Батяева Альбом по развитию речи для самых маленьких.
- ❖ Логопедические карточки для обследования.
- ❖ В.С.Володина Альбом по развитию речи
- ❖ Т.Н.Волковская Иллюстрированная методика логопедического обследования.
- ❖ Односложные слова со стечением согласных в конце.
- ❖ Односложные слова со стечением согласных в начале.
- ❖ Звукосочетания (закрытые и открытые слоги) в виде слов.
- ❖ Звуки и буквы.
- ❖ Двусложные слова с открытыми слогами.



3.6. Список литературы

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий. В помощь логопедам и родителям, Детство – Пресс, С-П, 2004.
2. Акименко В.М. Логопедическое обследование детей с речевыми нарушениями. Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.

3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦСфера, 2008.
4. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление. М.: 2005.
5. Ванюхина Г. Речевые нарушения. Сократ, Екатеринбург, 2001г.
6. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
7. Дошкольная логопедическая служба / Под ред. О.А. Степановой. Кн. 1. М.: 2006; Кн. 2. М.: 2008.
8. Лопатина Л.В. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами. СПб.: 2004.
9. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Гринго, Лайнер, 1995г.
10. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2005.
11. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учитесь правильно говорить. М.: 1991.
12. Филичева Т.Б., Тумановой Т.В., Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи. М.: Гном и Д, 2000.
13. Чиркина Г.В., Туманова Т.В., Филичева Т.Б., Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи, М.: Просвещение, 2008.
14. Шашкина Г.Р., Зернова Л.П., Зимина ИЛ. Логопедическая работа с дошкольниками. М.: 2003.
15. Развитие руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: Популярное пособие для родителей и педагогов/ Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002 (Игра, обучение, развитие, развлечение).
16. Желтовская Л.Я., Е.Н. Соколова. Формирование каллиграфических навыков младших школьников. М.: «Просвещение» 1978
17. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I ,2,3 периода